



Kulturarvsforum 2018 - Mötesplats mellan professionella & ideella aktörer

Välkomna till en spännande & viktig dag kring hur vi på bästa sätt tar hand om & sparar vår tid för framtiden

Dagen riktar sig till dig som arbetar ideellt eller professionellt med museiverksamhet, arkiv, bibliotek eller folkbildning i länet. För dig som var med på föreläsningen den 21 november blir detta en fortsättning. Syftet med dagen är samverkan & kompetensutveckling inom kulturarvsektorn i Sörmland

- Tema** Ett smart digitalt föreningsliv
- Plats** Elite stadshotellet i Eskilstuna
- Tid** tisdagen den 6 mars 2018, klockan 09:00 – 15:30
- Pris** 500 kr inklusive moms. I priset ingår fika, lunch, föreläsningar & workshop
- Anmälan** via länken <https://goo.gl/forms/JLdQpLmpWwQL6oJl3> senast 20 februari. Anmälan är bindande. Glöm inte ange ev. specialkost samt val av workshop. Läs mer om de olika workshopen i programmet på nästa sida.

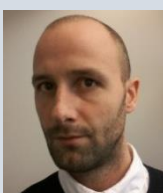


Föreläsare under dagen:

Johan Eriksson, skribent och projektledare för Digitala Sörmland. Johan har jobbat med digitaliseringsfrågor sedan slutet av 1990-talet. 2014 skrev han boken *Öppna Myndigheten* som handlar om hur offentlig sektor kan hantera de möjligheter och hot som den snabba teknikutvecklingen för med sig. Under 2017 arbetade han som projektledare för *Nu tar vi arkiven till en ny, digital nivå*. Projektet kartlade förutsättningarna för att bevara sörmländska föreningars elektroniska handlingar. Läs mer om projektet på www.e-arkivera.nu



Anna-Lena Nilsson arbetar som arkivchef vid Hallands kulturhistoriska museum i Varberg och är även samordnare för de enskilda arkiven i länet; Förenings- och näringslivsarkiven men även hembygdsföreningarnas arkiv. Under 1990-talets början arbetade hon med att digitalisera bilder ur arkiv- och museisamlingar och har under hela sitt yrkesliv ägnat ett särskilt intresse för historiskt fotografi.



Daniel Bodén är Fil.Dr. i etnologi och undervisar i etnologi vid Uppsala universitet och Södertörns högskola och forskar om arbetsliv, teknik och social förändring. Sedan 2017 är han också anställd på Arkiv Sörmland där han arbetar med ett projekt för att utveckla metoder för insamling och bevarande av ungas digitala kulturminnen. Ny kommunikationsteknologi har inte bara förändrat människors sätt att kommunicera med varandra. Den har förändrat de sätt på vilka organisationer, föreningar och rörelser bedriver sin verksamhet, men också hur människor lever och organiserar sina liv. Dagböcker ersätts med bloggar och med hjälp av ögonblicksbilder kan familjer bibehålla en känsla av närhet när avstånden dem emellan är stora. Få av dessa digitala dokument kommer arkiven till del, varmed viktiga minnen och röster ur samtiden går förlorad.

PROGRAM FÖR DAGEN

09:00 **Registrering & fika**

09:30 **Välkomna, bakgrund**

10:00 ***Digitalisering: Vad? Hur? För vem?***

Vad är digitalisering och vad innebär den för din organisation? Johan Eriksson, skribent och projektledare för Digitala Sörmland berättar om den senaste utvecklingen på området, synar trender och ger tips på hur just kulturarvsektorn kan utvecklas genom smarta, digitala arbetssätt.

10:45 ***Vad gör vi med samtiden? Motstånd, medvind och det digitala bevarandets vedermödor.***

Daniel Bodén, etnolog och projektledare för Ungas Digitala Minnen berättar om sina lärdomar och erfarenheter i utformandet av nya metoder och modeller för digital insamling och bevarande av digitala kulturminnen.

11:30 **Mikropaus**

11:45 ***Fotografier i samlingarna – bevara och sprida.*** Anna-Lena Nilsson, arkivchef vid Hallands kulturhistoriska museum i Varberg delar med sig av sina erfarenheter av databaser, konverteringar, registrering, bildanalys, tillgängliggörande, upphovsrätter, bevarande och andra frågor som uppstår i arbetet med bildsamlingar.

12:30 **Lunch**

13:30 **Workshops.** Då våra workshops sker parallellt finns endast möjlighet att delta på en. I anmälan anger du vilket, av de nedanstående alternativen, du helst vill delta i.

Fotografi

Till workshopen tar deltagarna med egna äldre fotografier som de har frågor runt, men också frågor rörande digitalisering. Vi tittar på enkla sätt att skanna och webpublicera och pratar om vilka verktyg som fungerar bra och inte. Anna-Lena tar också med eget bildmaterial som vi kan ha som underlag för frågor rörande bevarande, upphovsrätter, registrering med fokus på webpublicering.

Källkritik med Wikipedia

Vi lever i en snabbt föränderlig medievärld där det kan vara svårt att skilja sant från falskt. Medie- och informationskunnighet (MIK) handlar om att förstå mediers roll i samhället, kunna hitta, analysera och kritiskt värdera information. Det handlar också om att kunna uttrycka sig och skapa eget innehåll i olika medier. Wikipedia är ett webbaserat uppslagsverk som utvecklas av sina användare. Workshopledare är Malin Klintholm från Länsbibliotek Sörmland. Tillsammans utforskar vi Wikipedia och lär oss grunderna för att själva kunna bidra med våra kunskaper i byggandet av världens största gemensamma uppslagsverk.

Kom igång med digitaliseringen!

Vad skulle din organisation kunna vinna på ett smart, digitalt arbetssätt? Var börjar man? Deltagarna tar med sina idéer och planer på digital utveckling i den egna organisationen. Tillsammans med Johan går vi igenom användbara metoder och verktyg som hjälper er att komma vidare i arbetet.

Att bevara i praktiken

Vardagslivet präglas i hög grad av olika digitala kommunikationsformer. Vi skickar e-post och kommunicerar via plattformar som Twitter, Instagram och Facebook. Men hur gör man för att bevara sin närvaro i det digitala? Hur sparar man ett Twitterflöde? Hur bevarar man sin Facebook-historik? Vad är en skärmdump? Och kan man ladda ned och arkivera sin e-post? I den här workshopen med Daniel undersöker vi och testar olika sätt att bevara vår digitala kommunikation.

15:00 **Kaffe & summering**

15:30 **Avslutar dagen**